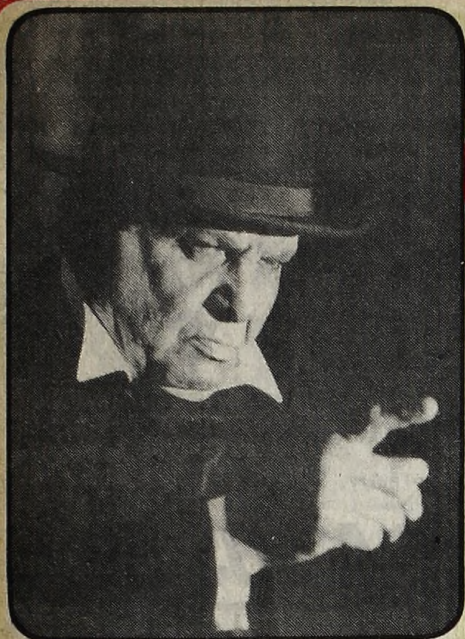




El viejo caudillo en nueva versión.

**JUAN C. PALMA,
RADICAL DESDE
SIEMPRE, AHORA
ES YRIGOYEN**

*Con Naanim no
Podrán Hacerse
"Los Guapos".
(Eso Asegura)*



Ensaya otra labor para el verano.

**BRILLANTE FESTEJO POR
50 MUY BUENOS ENSAYOS**

**BENEDETTO-ANDRE JUEGAN
SOLO EL SEGUNDO TIEMPO**

**Rodolfo Zapata
Cambió y Canta
Para el Trabajo**

así

Buenos Aires, 17 de
Noviembre de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

**Sergio Denis y
la Vigencia de
su Popularidad**

**MANUELA BRAVO COMIENZA
UNA INSTANCIA MAS AUDAZ**

**EL CINE MEXICANO NOS DA
UN EJEMPLO PARA IMITAR**



Ana Maria Cores en nueva comedia.

*Feliz con su
Nueva Imagen
y el Presente
de su Carrera*

**TIENE NUEVA
PIEL, PORQUE
DOÑA FLOR YA
QUEDO ATRAS**



Silvia Montanari nos da su versión.



Iris Marga con Elena Lucena.



La señora del gobernador Armendariz, Susana y Thorry.



Pascali, Irma y Perla Santalla.

ENSAYANDO, LLEGARON A LOS 50

Ese nostálgico pero válido y encantador espectáculo que se titula "Hoy, ensayo, hoy", ha cumplido ya cincuenta representaciones y, lo que es más importante, todos a sala llena. Los viernes, sábados y domingos desfilan por el Teatro de la Ribera, justo en el boquense rincón de la Vuelta de Rocha, numerosos espectadores atraídos por los comentarios y la categoría de un elenco que reúne a un núcleo de entre las más prestigiosas figuras de la es-

cena nacional.

Precisamente esas estrellas decidieron festejar el acontecimiento, sin alejarse mucho del lugar donde se produjo. Simplemente cruzaron la escasa distancia que separa al teatro que Benito Quinquela Martín construyó para donar a la comuna y el muelle del Riachuelo, para reunirse en el barco "María Sí" con un grupo de amigos, colegas y periodistas.

Luego de la función del viernes pasado se realizó la

fiesta, en la que estuvieron presentes los componentes del elenco, María Concepción César, Jorge Barreiro, Lydia Lamaison, Elena Lucena, Iris Marga, Sabina Olmos, Margarita Padín, Tania, Claudio García Satur, Irma Córdoba, Juan Carlos Thorry, faltando solamente por razones personales Santiago Gómez Cou y Osvaldo Miranda. Con ellos brindaron por el éxito, entre otros, Alicia Berdaxagar, Nathan Pinzón, Zelmar Gueñol, Jo-

sefina Ríos, Perla Santalla, Iván Grondona, Tino Pascali, Onofre Lovero y Susana Freyre. Otra presencia destacada fue de la esposa del gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, señora de Armendariz.

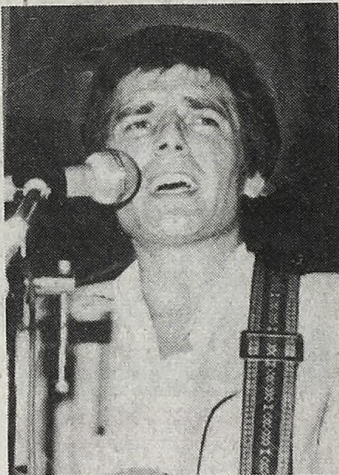
El director Rodolfo Graziano y sus colaboradores fueron también congratulados por esta extraordinaria temporada que, si no fuera por compromisos asumidos por los artistas, podría seguramente prolongarse.

Ante un auditorio colmado en su totalidad, Sergio Denis ofreció el sábado pasado un concierto extraordinario, en donde su capacidad interpretativa no dejó margen a dudas de que su voz es una de las más importantes de la música melódica actual. Porque en la oportunidad, todos aquellos que tuvimos la suerte de presenciar su recital en el estadio Obras nos fuimos más que satisfechos.

Sin lugar a dudas, el desafío era muy grande y por ello, no nos extrañó los nervios que embargaban al creador de "Te llamo para despedirme" minutos antes de subir al escenario. Pero ni bien su figura asomó detrás del cortinado, una ovación irrumpió en el recinto de avenida Libertador para recibir a este extraordinario cantante, que durante estos 14 años de profesionalismo ha sabido aprender muchas cosas y hoy en día, ha pasado a transformarse en un gran showman.

Con estas cualidades, más su notable registro vocal, —por momentos se dio el lujo de cantar sin micrófono— hicieron que el espectáculo resultara de los más

Sergio Denis Sigue Siendo un Número Uno



Gran éxito obtuvo Sergio Denis.

ameno, en donde nadie se quedó con ganas de escuchar algún tema, porque Sergio Denis lo hizo todos. Desde composiciones de Paul Simón (Los sonidos del silencio y El Boxeador) pasando por el "Solo le pido a Dios" de León Gieco, "Muchacha ojos de papel" de Luis Alberto Spinetta, hasta cualquiera de sus éxitos, "Me enamoré sin darme cuenta", "Te llamo para despedirme", el emotivo final de "Por la simpleza de mi gente" o las nuevas composiciones que conforman su última placa titulada "Reflexiones" y que contiene canciones que nos muestran a un artista más maduro.

Un párrafo aparte fueron las constantes chanzas que se hizo el mismo Denis haciendo referencia a las oportunas mímicas e imitaciones que realiza "Pirucho" en A la Manera de Sofovich o en La peluquería de Don Mateo, reconociendo públicamente esos tics nerviosos. Esta actitud nos mostró a un artista con muy buen humor, algo que para muchos fue una sorpresa. ¡Lástima, como dijo una señora— que no haga recitales más seguidos...

CANCIONES NUEVAS PARA HOY Y AQUI

Inés Larrañaga prepara su reaparición, con un recital que ofrecerá el martes 22 de este mes en La Capilla. Considera que este es el momento exacto, luego de finalizar su primer LP que contiene sus propios temas, algunos de cuyos títulos, por demás significativos de la naturaleza temática, son "Mano a mano - piel a piel", "Yo soy de acá, de esta tierra", "Somos dos pájaros libres" y "Mamá madraza".

Bajo la dirección artística y general del Chango Farías Gómez, Inés se rodeó de un grupo de calificados músicos, de esos que más allá de lo que represente económicamente tantas horas de grabación, se sienten penetrados del sentir de una artista que, como Inés, sabe transmitir sensaciones, vivencias y emociones.





Un brindis por el éxito, con expresiones que indican que saben el riesgo

Tiempo de Verano

LEONOR, ARNALDO Y OBRA EN MARDEL

En pequeño y "coqueto" restaurante de la zona palermitana cerca al hipódromo, se cumplió el viernes pasado "la presentación en sociedad" de actores, director y autor del envío teatral "Segundo tiempo", a ofrecerse en Mar del Plata en la temporada veraniega. La obra pertenece a Ricardo Halac y estará protagonizada por Arnaldo André y la recientemente regresada Leonor Benedetto. Además de los nombrados acudieron a la cita gastronómica numerosos actores y periodistas, que charlaron "hasta por los codos" debido a la demora en servir el primer plato (se citó a las 21 horas y comenzó casi 2 horas más tarde) y la tardanza "sideral" entre plato y plato, que los invitados matizaban reclamando bollos de pan negro y vino blanco.

• Arnaldo André apareció de los primeros, luciendo impecable conjunto azul. Recibió varios regalos porque también se festejaba su cumpleaños (no precisó cuántos cumplía).

• Diana Ingro llegó (con su esposo) luciendo vestido en bandas verticales blancas y negras y luego de entregarle extraño presente en envoltorio chato y alargado a Arnaldo (que éste "a la usanza china" no abrió), se ubicó en la mesa circular donde también lo hicieron Arnaldo, Leonor Benedetto y Gerardo Romano.

• En otras mesas detectamos a Daniel Miglioranza (debajo del saco llevaba una remerita con tremendo letrero), Emilio Ariño (concurrió con su esposa y fueron de los más conversadores), Chela Ruiz (se refirió a la obra en la cual actuará al lado de Arnaldo y Leonor).

• La entrada de Leonor Benedetto (seguida de su pareja Gerardo Romano quien vestía elegante traje claro y trataba de contrarrestar la usual "frialidad" de ella), concitó la



Leonor confía en una buena temporada.

atención por la tardanza y por el extraño vestido que lucía (un escote que parecía destinado "a caerse" y que en la parte trasera culminaba "en profundidad sobre el último límite").

• La más dicharachera fue Luisa Kuliok, quien apareció dentro de un "mini-minivestido" en terciopelo lila y obsequió con fervoroso y prolongado beso a su ex compañero de tira, Arnaldo André y le entregó extraña bolsita acompañada de tarjeta con kilométrica y reservada dedicatoria.

• Arnaldo, con su simpatía de siempre, se ocupó de estar un poco en cada mesa. Cuando conversaba con ASI también se sumó Luisa Kuliok, reclamándole que abriese la bolsita que contenía su regalo. Así vimos una diminuta medalla con una estrella "para la suerte". De la extensa y misteriosa dedicatoria no tuvimos información.

Juan Carlos Palma Heredó al Gran Caudillo Radical

Poco antes de que se cumplieran las elecciones generales del pasado 30 de octubre, Osvaldo Terranova declinó su participación en la obra teatral "Yrigoyen" en la que, como se sabe, cumplía con el rol del recordado caudillo. Pero eso no significó la conclusión del brillante ciclo ya que, el resto del elenco y sus colaboradores constituidos en cooperativa, decidieron seguir adelante, dado que en todo el país todavía existe gran interés por la representación de esta pieza, a lo que no debe ser ajeno lo sucedido precisamente en aquella instancia para la democratización de nuestro país.

La cuestión era ubicar a quien pudiera cumplir con acierto la personificación de Hipólito Yrigoyen y, afortunadamente, lo consiguieron con Juan Carlos Palma, que cumplió su primera función en Santa Rosa, capital de La Pampa. Al término de la misma el actor expresó: "Antes de levantarse el telón sentí lo mismo de siempre en estos casos: pánico, terror y hasta desesperación, junto con esa pregunta habitual sobre qué estaba haciendo allí, jugándome todo cuando podría hacer algún otro trabajo menos comprometido, en el que no tendría por qué defraudar al público ni a mis compañeros. Pero bastó salir a escena y que se creara ese clima tan especial que emana de la situación histórica que la obra plantea, para que ganara tranquilidad y seguridad".

Resulta interesante preguntarle a Palma si no tuvo alguna motivación política y hasta la intención de usufructuar posteriormente el rédito de su actuación en caso, claro está, de que el radicalismo se impusiera en los comicios, tal cual como ocurrió.

"Nada de eso —replica— porque acepté pensando solamente como actor y en la importancia de este trabajo. Por otra parte y aun presumiendo que de ser otro el resultado comicial la obra no hubiera podido seguir dándose, no podía privarme del placer de ser, aunque fuera por poco tiempo, don Hipólito Yrigoyen".

Al margen de esto, Juan Carlos Palma confiesa que, siguiendo la línea de su padre, desde los 18 años es afiliado radical, lo que constituye otro motivo de satisfacción para este trabajo. Para finalizar reflexiona: A veces pienso qué hubiera sentido ese gran radical que fue mi padre, si me hubiera visto interpretando a Yrigoyen. Por eso, a él le dedico mi composición cada vez que salgo a escena.



Palma con Ricardo Jordán, en una tensa escena.

interpretado por Lorena Paola (Chispita), Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), María Maristano (tía Noemí), Juan Peña (Padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo (Mariano), María Noel (Vainilla), Fernando Lupiz (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

Informativo local y extranjero, conducido por Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcaay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "VER LA LUZ" (segunda y última parte). Ya en Minneapolis, Adán trata de calificar para obtener una beca que le permita estudiar y recibirse de abogado.

NOCHE

20

2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Comedia de actualidad, con la participación de Juan Carlos Mesa, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obliglio, Anaclara Altavista, Roberto Catarineu, Eleonora Wexler y Verónica Goltein.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño, interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goular (Dobora), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Cristine Tortoni (Lía) y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Caligula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Oscar Otranto, Guillermo Aronín, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Parco, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por

Roberto Maidana.

9 SILENCIO... MUSICA

ACTUACION DE MAIA PLISSETSKAYA. Integrando el ballet Bolshoi de Moscú. Presenta: Profesor Horacio Carballal. Conducción: Roberto López.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A JOVENES COMPOSITORES. Actúan: Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Rolando Luque, Fernando Soler, Marcela y Fernanda Pereyra, Ricardo "Chiqui" Pereyra. Invitados especiales: Cacho Castaña, Chico Novarro y Lolita Torres.

13 JA-JA EN EL BAR

Programa cómico con la actuación de Gerardo Sofovich, Juan Carlos Altavista, Vicente La Rusa y Juan Carlos Calabró.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner, John James y Lee Bergere. Capítulo de hoy: "LOS HERMANOS". Blake se entera de que Adams puede ser el hijo suyo.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO A LA USURPACION", de Jorge Hayes. Intérpretes: Olga Zubarry, Aldo Barbero, Alicia Aller, Ulises Dumont, Graciela Dufau, Víctor Laplace y elenco. Una famosa pianista que pasa la mayor parte de su tiempo en el exterior, un día regresa a Buenos Aires. Aquí se entera que su hermana mayor estaba usurpando su puesto junto a su marido.

11 EMISION ESPECIAL DE CINE

"ATAQUE POR TERROR" (segunda y última parte). Largometraje norteamericano interpretado por Ed Flanders, Wayne Rogers, George Grizzard, Dabney Coleman, Rip Torn y Andrew Duggan. Los agentes del FBI continúan investigando. Sin embargo, hechos aparentemente casuales parecen complicar la labor de los policías.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, e interpretada por Ricardo Darín (Guillermo), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francella (Luis Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco.

23

2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg o Linda Thorson.

7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "NUNCA ENVIE A UN MUCHACHO A HACER UN TRABAJO DE HOMBRES" (segunda y última parte). Finalmente, el sujeto que está extorsionando al padre de Richi pare-

ce salirse con la suya. Pero todo el accionar del estafador sigue siendo seguido muy de cerca por el implacable Rockford.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie interpretada por Eddie Anderson, Michael Callan, Ivonne Craig, Robert Cummings, Gail Fisher, Penny Fuller, David Ladd, Flip Wilson y Jane Wyatt. 1) "EL AMOR Y UN PAR DE PAREJAS". Confiado de que su esposa no regresará por un tiempo, un hombre comienza a salir con una hermosa jovencita. 2) "EL AMOR Y LOS JUGADORES". Un individuo que se cree el mejor jugador de billar, es desafiado nada menos que por una bella mujer. 3) "EL AMOR Y LA PILDORRA". Los padres de una muchacha que tiene que viajar junto a su novio, buscan la forma de que la chica tome píldoras anticonceptivas.

23.30

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi Leonardo Barujel.

11 PANORMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith.

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "UNA BODA MUY ESPECIAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Young y Raymond Massey. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30

7 TRASNOCHE

"POR TODO EL ORO DEL TRANSVAL". Miniserie interpretada por Jorgeline Boisseau, Marc Cassot, Bernad Dimey, Albert Medina, Manfred Sipol, Rino Hatting y Graham Armiyage. Un hombre se apodera de los planos sobre una mina de oro, los cuales piensa canjear por armamento, que utilizará junto a otros compañeros para luchar contra los ingleses en Transval.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LAS TRES NOCHES DE EVA". Largometraje norteamericano interpretado por Barbara Stanwick, Henry Fonda, Charles Coburn, Eugene Pallette, W. Demast y Eric Broré. Durante el viaje en barco, un científico conoce a una bella joven. El hombre se enamora perdidamente, pero cuando descubre las actividades de la muchacha, se aleja inmediatamente. Segunda y última sección: "EL SANTO". Serie con Robert Moore. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE QUE JUGO CON LA VIDA". El Santo tiene que atrapar a un peligroso científico que experimenta con seres humanos.

SIN EL "NASO" NO PARECE LA MISMA



Iva Zanicchi muestra su nuevo "look" luego de la operación con la que modificó el aspecto de su nariz. Las opiniones sobre este retoque son divergentes.

ROMA.— Desde 1964, año en que inició su popularidad, Iva Zanicchi tuvo, además de su manera tan personal de cantar, un rasgo físico sumamente característico: un apéndice nasal bastante prominente que le daba un especial encanto y al que ella se refería muchas veces, cuando en sus recitales y entre canción y canción hablaba de su "bell naso".

Sorpresivamente y casi a veinte años de su surgimiento como cantante y con esa imagen tan característica, decidió someterse a una cirugía para retocar su nariz, haciéndola más pequeña en su prominencia. La semana pasada se la ha podido ver luego del período posoperatorio y, a partir de ese momento, nació la polémica.

Algunos opinan que el cambio es sumamente positivo, mientras que otros afirman que estaba mejor antes, ya que con ese "naso", que en otros hubiera sido desastroso, en ella había una armonía que asentaba su personalidad. Finalmente, existen quienes admiten que con el cambio ahora puede calificársela de bella, pero de manera vulgar es decir, sin poder afirmar que sea una hermosura sobresaliente y llamativa.

Por otra parte, el cambio está acompañado con la presentación de un nuevo disco, luego de un silencio de casi un año. "Yo no creo en la moda 'revival' —afirmó Iva— por eso, para presentarme de nuevo ante mi público, esperé a tener canciones totalmente nuevas, que son las que componen este álbum 'Aria di luna'".

No dijo nada respecto a su retoque nasal, pero cae de maduro que debe haber considerado que en eso también era necesario un cambio. Así que sus nuevos temas y su flamante "naso", están a consideración de sus admiradores.

Debbie Allen, la famosa profesora de baile de "Fama", acaba de presentar a su nuevo novio. Se trata de Norman Nixon, un lungo jugador de básquet del primer equipo de Los Angeles Lakers. Dijo ella que se conocieron hace cinco años y que durante bastante tiempo fueron amigos, hasta que hace unos meses se die-



Carlo Ponti ya está mejor.

Las Noticias del Mundo

ron cuenta de que estaban enamorados. Debbie acaba de pedir el divorcio de su primer marido, Wyn Willford, del que hace dos años está distanciada.

El popular conjunto rock que responde al nombre de "The Police", acaba de realizar una gira por Europa que le ha valido unos éxitos sensacionales. Además su líder, Gordon Matew "Sting" hace su debut cinematográfico en una película, en la que encarna el personaje del villano. Dijo no temer a que sus admiradoras se desilusionen con esta interpretación.

Recuperado de su problema cardíaco, Carlo Ponti

ya se encuentra de regreso en Roma, donde se halla ultimando los detalles para el rodaje de la película sobre la vida de María Callas. Como se sabe, la protagonista será su esposa Sofía Loren, con quien parece haber entrado en un período de acercamiento, luego de los problemas por los que no hace mucho atravesaron.

Según comentó la cantante Barbra Streisand, consultó a tres cirujanos quienes coincidieron en afirmar que, de arreglarse mediante una operación su nariz sumamente aguileña, estaría en peligro de perder la voz. La declaración resultó un tanto insólita, ya que tampoco se dieron las causas que provocarían ese

desfasaje. Finalmente, la Streisand reflexionó sobre si hasta ahora vivió bien con esa nariz, podía soportarla por el resto de su vida. Fue sin duda una sabia declaración, sobre todo teniendo en cuenta que ya llegó a los cuarenta años y que todo el mundo la conoce tal como es y así la ha aceptado.



Barbra conservará su nariz.

DOÑA FLOR AHORA SERA DOS MUJERES

La Cores en Nueva Labor

Fue "Doña Flor" en las 2 orillas (del Plata) y ahora estará con "Gaspar", teatralmente hablando. También ha comenzado a grabar una tira televisiva "para uso externo" (al menos de momento), que llevará el mismo título de aquel exitoso teleteatro que se llamó "Dos a quererse", y del cual es una nueva versión. Estuvimos con "Ana María Cores y, cafés de por medio, indagamos acerca de todo lo que hace a su presente y a sus proyectos inmediatos:

—Estoy ensayando la comedia musical "Gaspar", escrita por Diana Raznovich, con coreografía de Pascuas y música de Gianni. La protagonizo con Víctor Laplace y en ella canto, bailo, hago de todo. Estrenaremos el 6 de enero en el teatro Lorange. Mi parte contiene 2 personajes completamente diferentes: "Martina" que es una artificial modelo y "La mujer de rojo" que es una persona sencilla, común.

—¿Y esa un poco misteriosa tira que grabás en Canal 9, pero que no está programada para ninguno de nuestros canales?

—Con Arturo Puig empezamos a grabar una nueva versión de "Dos a quererse", un recordado teleteatro de Alberto Migré. La producción es independiente y su destino Latinoamérica. Serán sesenta y seis capítulos, que nos tendrán ocupados de lunes



a sábado, durante unos 3 meses.

—Por más que se ha hablado bastante, no nos quedó bien en claro la razón por la cual no hará "Doña Flor

—Por más que se ha hablado bastante no nos quedó bien en claro la razón por la cual no harás "Doña Flor y sus 2 maridos" en Mar del Plata...

—Hicimos "Dona Flor" en la calle Corrientes por 5

meses, con todo éxito. Luego prohibieron la obra y nos procesaron. Igual fuimos al Uruguay y la dimos durante un mes y medio. Cuando retornamos, cada cual buscó nuevos trabajos. Para setiembre me propusieron volver a darla, esta vez en Mar del Plata. Pero el proceso anterior sigue y cualquier abogado te explicará que, habiendo causa abierta ya, si damos la obra y a alguien se le

Doble Papel en una Obra

ocurriese presentar una denuncia para un nuevo proceso no dispondríamos del derecho de la excarcelación. Y yo no puedo jugar con mi libertad.

—¿Considerás que sigue siendo importante presentar "Doña Flor"?

—Cuando la estrenamos fue importante, significó como una punta de lanza ante un proceso que seguía asfixiando al país. Ahora han pasado muchas cosas en Argentina, volvemos a la libertad... y es como que "Doña Flor" ya está vieja.

—Hay quien dice que Ana María Cores es una belleza fría.

—Eso es de acuerdo a quien me mire.

—¿Y vos cómo te mirás?

—Me considero una persona que trata de resguardar una parte de sí, a pesar de que el trabajo que hago tenga mucha vida "hacia afuera". Soy tímida y eso, a veces, puede confundirse con frialdad.

—Y realmente, cómo sos?

—Soy de todo un poco. A veces supereufórica, otras un poca neurótica...

—¿Sensual, como buena escorpiana?

—Siento que poseo todos los matices del signo.

—Se ha publicado de tu pereja sentimental con Claudio Gallardou...

—De mi vida privada nunca hablo. Solo te digo que me encuentro muy bien. En una etapa en que busco conocerme mejor, para conocer a los demás

LLEGO Y ARMO UN MENUDO LIO

Este joven cantante, que se llama sencillamente Fernando y que ha sido integrante del grupo "Menudo" hasta 1980, llegó la semana anterior para presentarse en su actual calidad de solista. Fue una corta visita durante la cual actuó en el Luna Park y en los programas televisivos "Sábado de todos" y "Música total". Y antes de su partida conversó con ASI:

—Estaba prevenido —nos dijo— de que en Buenos Aires me conocían bastante, debido a que la promoción de "Menudo" incluye la continua proyección de "tapes" de los anteriores integrantes del conjunto. Pero igual me sentí gratamente sorprendido ante la cantidad de admiradoras que se congregaron en el ho-

tel, en los lugares de actuación, en el aeropuerto. Ahora sigo viaje por otros países latinoamericanos y pienso estar de retorno en este sensacional país en el mes de febrero".

Fernado (se llama Fernando Salaberry), nació en Barcelona (España), pero al mes sus padres lo radicaban definitivamente en Puerto Rico. Tiene 18 años, y ha grabado 2 "larga duración". Nos enteramos de que sus hermanas menores son grandes admiradoras de la tira "Señorita maestra", por lo que les lleva fotos autografiadas de Cristina Lemerier. Fernando se define como "típico bala-dista", confiesa no tener novia y nos adelanta que "muy posiblemente actúe en Broadway", en la comedia musical "José, el soñador".



Fernando, en pocos días, acaparó suspiros.

Roberto Maidaña. Notas: Raúl Barce-ló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Mar-tínez y Juan Carlos De Pablo.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

"TRECE A LA MESA", de M. Sau-vajon. Intérpretes: Guillermo Bredes-ton (Antonio), Nora Carpena (Magda-lena), Peggy Sol (Verónica), Raúl Fi-lippi (Juan Carlos), Carlos Villa (Du-valier), Carlos Muñoz (Dr. Argos), Ju-lío López (Federico) y Adriana Gar-diazábal (Consuelo). A pocas horas de celebrarse la Navidad, una mujer descubre que a su mesa se sentarán nada menos que trece personas. Por ese motivo, trata de hacer todo lo po-sible para aumentar o disminuir el nú-mero de comensales.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagián y sus luchado-res, Rubén Peucelle, La Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Pan-za con el caballo Rocinante, David el Pastor, El Pibe 10'83, Cíclope, El Ca-pitán Cosmos, La Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturio, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Ro-dolfo Di Sarli.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Emilio Vida, Carlos Serafino, Catalina Speroni, Patricia Dal, Noemí Alan, Jaimito Cohen, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Raúl Padovani, Alfonso Pícaro, Li-sandro García Tuñón, Francisco Co-cuzza, Miguel Angel Cherutti y el gru-po "La barra de la coneja".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SITUACION LIMITE

"AMORES", de Nelly Fernández Tis-cornia. Intérpretes: Dora Baret, Oscar Cruz, Alicia Bruzzo y Norberto Suárez. Las distintas reacciones que tie-nen las dos esposas de un hombre que comparte en forma simultánea su vida en dos hogares. Se pone de manifiesto también las actitudes de los hijos de los dos matrimonios.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el ex-

tranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LIBERTAD CONDICIONAL". Largome-traje norteamericano, interpretado por Dustin Hoffman, Theresa Rus-sell, Harry Dea Stanton, Gary Busey, Emmet Walsh, Sandy Baron, Kathy Bates y Edward Bunker. Un hombre que logra su libertad condicional lue-go de purgar siete años en prisión, comienza a ser hostigado por un conse-jero, y para el ex convicto esto signi-fica un profundo cambio en su per-sonalidad.

22.30 9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical, con la ac-tuación de Moria Casán, el conjunto l'Medici Concert, Las hermanas Mag-gi, Mónica Rainiero y el ballet de Da-niel Fernández.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNea y Linda Thotson, o Diana Rigg.

7 PLANETA TIERRA

Programa documental, presentado por Mario Grasso.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general; condu-cido por Jorge Rossi Leonardo Ba-rujel.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, condu-cido por Eduardo Smith, Armando Re-petto, Juan Carlos Mendizábal, En-rique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie po-licial interpretada por Mike Con-nors y Joseph Campanella. Segunda sección: "MOHAWK". Largometraje norteamericano, interpretado por Rita Gam y Scott Brady. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo

Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"HISTORIA DE TRES EXTRAÑOS". Largometraje norteamericano, intér-pretado por Patricia Neal, Jack Albert-son y Martin Shean. Cuando regresa de la guerra un muchacho debe en-frentar los duros momentos que vive su familia. Sus padres que se sepa-ran, y su progenitora que pide de él algo que no puede brindarle: seguir siendo el chico que antes fue. Presen-ta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

9 CINE DE TRASNOCHE

"TYLER". Largometraje canadiense, interpretado por R.H. Thompson, Mur-ray Westgate, Kay Hawtrey, Robert McClure y Denis Hayes. No aceptan-do el medio de vida que lleva, un joven es víctima de una aguda crisis, y pro-tagoniza peligrosas actitudes, que lo pondrán incluso, al borde de la locura.. Presenta: José María Safigueroa.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA DALIA NEGRA". Largometraje norteamericano interpretado por Lucy Arnaz, McDonald Carey y Efrem Zim-balis Jr. La historia se desarrolla en torno de la investigación del asesina-to de una misteriosa mujer, quien en uno de los brazos tenía un extraño tatuaje.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "EN ALGUN LU-GAR DE ITALIA". Largometraje nor-teamericano, interpretado por Robert Reed y Harold J. Stone. Un simpático teniente norteamericano, que se en-cuentra con su batallón en Italia, vive graciosos momentos, cuando debe tomar por sorpresa un pueblo, que el no estaba enterado, pero es un lugar abandonado. Segunda y última sec-ción: "LA CHICA DE CIPOL". Serie con Stefanie Powers, Noel Harrison y Leo G. Carroel. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL AGUILA MORTAL". Los agentes de Cipol, deben encontrar una peligrosa máquina, la cual sirve para desintegrar personas.

2.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

2.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

10.30 9 PRESENCIA CRISTIANA

Programa religioso

11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la mú-sica, conducido por Alberto Muney.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo

donde se difunden conocimientos científicos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical conducido por Ma-ri-lú.

13 LA TERCERA EDAD

Programa dedicado a los jubilados.

11.15 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Mar-cela Oyuela.

11.30- 11 EL SUPER LIBRO

Textos extraídos de La Biblia.

13 JAZZ DANCE

Programa musical en el cual afama-das modelos son las encargadas de

mostrar la práctica de la gimnasia jazz. Además noticias de interés ge-neral. Conducción: Juan Emilio Guido Bonño.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lilliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos ani-mados.

11 ALLA VAMOS

"SALTA". Aspectos religiosos, socia-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Curiosas alternativas tuvo lo que al parecer es el "rompimiento definitivo" de la pareja formada por Federico Luppi y Haydée Padilla. Ocurre que Haydée en afán de disimular lo indisimulable, vivió peripecias bastante divertidas. Todo comenzó (para nosotros) cuando escuchamos en pasillos del canal decano que la dúctil actriz "le había puesto el adiós definitivo al langa", al parecer debido "ciertas liberalidades" de la parte masculina de la pareja. Conversamos con ella —la ubicamos en el segundo día en casa de amiga, cuyo teléfono nos dio el mismo Federico— y rehuýó todo comentario sobre su vida matrimonial. Como en difundida revista salió luego el anuncio de la "ruptura", la actriz llamó a la redacción requiriendo se publicase el desmentido. Pocos días más tarde y en ocasión de estar en cena en el barrio de Floresta (a la cual concurrimos), llegado el momento de retirarse y al no poder negarse a que amigos la llevasen en automóvil, indicó la dirección de su domicilio nuevo y, posteriormente, dijo que quería "tomar un café" en lugar distante. Al final consiguió irse en taxi y con rumbo a su anterior domicilio, donde ahora está instalada, en tanto el silencioso Federico reside en el nuevo. ¿No habría sido más sencillo dejar aflorar lo que saltaba a la vista?

• A fin de mes la tira

"Cuando es culpable el amor" tendrá que modificar buena parte de su libro original. Ocurre que en el estilo "ahorrativo" que parece privar en las produc-



Haydée, a las escondidas.

ciones televisivas, a la mayoría de los actores se les firma "contrato mensual". Y como la puertorriqueña Angela Meyer ha sido contratada desde su tierra para hacer allí teatro, decidió "plantar" su parte en el teleteatro que encabeza Silvia Montanari. Lo que obligará a algún tipo de "salida sorpresiva" del personaje en cuestión. Asimismo habrá un ingreso "por razones de mercado", creándosele personaje

importante a Miguel Angel Suárez (el "Farnesio" de "Amor gitano"), corroborando así lo que dijese el propio Migue Angel, sobre que el es el actor puertorri-



"Farnesio" por la vuelta.

queño "de mayor gancho" para su país y el Caribe. Todo sea por el arte...

• Peculiar trato laboral (o algo así) ha comenzado entre publicitado representante y ascendente actriz joven (especializada en teleteatros). Las cosas están así: él no es su representante, pero la representa, ocupándose de mejorarle la carrera "como una inversión", con miras al futuro donde sí la representaría "oficialmente". No se sabe

qué pensará acerca de todo esto la conocida esposa del original representante. Habrá que observar.

• En los últimos días, una delegación de residentes mexicanos se hizo presente en ATC para pedir a la "troupe" de "catchers" que allí laboran, que sea suprimido el personaje "Pancho Villa". Debido a que, por estar encuadrado en el esquema de "los malos" para tal espectáculo, se constituía en "irrespetuoso para la figura de un héroe nacional mexicano". Por esa razón, tal personaje "desaparecerá" de la programación. Uno se pregunta cómo reaccionarán los mexicanos al enterarse de que al voluminoso can que se trajo Leonor Benedetto, lo bautizó "Pancho Villa". Cuidado con el futuro en el país azteca, Leonor...

• En los próximos días podría surgir delicado entredicho en el envío teatral "Octubre en el Paraíso", cuyo personaje central de "Evita" está a cargo de Yenni Patiño. Debido a que la obra (tal como está dirigida y en el escenario en que se encuentra) no cumple con las expectativas que había despertado, doña Yenni está a punto de concretar su vuelta a la revista como "vedette" en importante temporada veraniega. Dejando vacante el rol protagónico de la poco eficaz propuesta con atisbos históricos. Que todo sea para bien.

EL CANTO, AL SERVICIO DE TODOS LOS NIÑOS

Creemos que hace alrededor de un año que no nos ocupamos del maestro cantor y hoy, al leer un informe sobre todo lo que lleva realizado en ese tiempo, no podemos menos que asombrarnos gratamente.

Es así como José Figueroa se ha dado el gusto que sus inquietudes sean captadas por la televisión, a través de programas como "La chispa de mi gente", "El show de Payasote y Periquín" y "Realidad 83". Esto ha dado trascendencia a su acción comunitaria y le ha permitido hacer más fluida la recaudación de fondos y bienes para distribuir entre las escuelas necesitadas.

Además, el pasado 17 de agosto llevó a cabo con los niños de su escuela una teatralización de la Batalla de San Lorenzo, que fue captada por el noticiero que conduce Pérez Loizeau, para luego por el mismo espacio festejar el 10 de este mes el Día de la Tradición, con la participación de un juvenil y eficaz ballet folklórico. Nos alegra su actividad y le deseamos a Figueroa una continuidad cada vez más productiva.

De esa manera podrá seguir con su campaña, que lo muestra como un activo y consecuente gestor de hechos que tienen gran resonancia en el plano escolar, que le es tan propio por ser maestro

y, por eso mismo, le permite tener idea de cuales son las necesidades, no solo económicas sino también espirituales, porque donar un cuadro de San Martín, hace a la formación de los niños.



José Figueroa y el juvenil ballet folklórico, que pesentó en el programa "Realidad '83".

les y económicos de esta provincia argentina. Conducción: Luis Garibotti.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Serie de documentales presentados por Francisco Erize.

TARDE

13 7 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, Cathy Lee Crosby y John Davidson. Hoy: "Un hombre con fantásticas premoniciones, advirtió a los habitantes de una isla sobre el advenimiento de un terrible huracán", "Una mujer con poderes sobrenaturales, que ayuda a la policía a localizar a delincuentes", "Un nuevo invento: bastón laser para ciegos", "Fotografías de OVNI realizadas por computadoras, demuestran su autenticidad".

9 LA ABEJA MAYA

Dibujos animados.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA

"TERRITORIO AJENO" (primera parte). Toda la variedad de flores y plantas que habitan en el hostil territorio del desierto de Arizona, especialmente adaptadas a ese terreno.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 7 EL CLUB DE TODOS

Programa cómico y musical, con la participación de Mónica Brando, Daniel Lesica, Marcelo Alejandro, Noemí Marcela y Oscar Brusnelli, Claudia Ubiedo, Guadalupe Barrera, Soraya, Roxana Resquín, Miguel Lorena, Cacho Bustamante y Beto César.

9 LA MATINEE DEL NUEVE

Primera sección: "NOVIA POR PEDI-DO". Largometraje norteamericano, interpretado por Buddy Ebsen, Keir Dullea, Lois Nettleton, Warren Oates y Bárbara Luna. Un joven bohemio y jugador empedernido, lucha contra toda su familia, por resistirse a casarse con una chica que sus parientes le han buscado especialmente para él. Segunda sección: "EL REGRESO DE LOS CUATRO MAGNIFICOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred Astaire, Walter Brennan, Edgard Buchanan y Chill Wills. Un ex pistolero, pide la colaboración de sus compañeros de antaño, para enfrentarse a un grupo de malvados que quieren dejar su nombre mal parado. Así se plantea una lucha sin cuartel entre las dos bandas. Tercera y última sección: "EN POS DE UN SUEÑO". Largometraje norteamericano, interpretado por Elvis Presley,

Arthur O'Connell, Anne Helm y Jack Kruschen. Un joven músico y su familia, instalan un negocio en las cercanías de la playa. El y los suyos vivirán innumerables situaciones, cuando deben enfrentarse a hombres despotas y deshonestos. Presenta: José María Safigueroa.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "BUCANEROS DEL CARIBE". Largometraje norteamericano, interpretado por Jeff Chandler, Scott Brady, Suzanne Ball y Joseph Calleja. Segunda sección: "BESO DE FUEGO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Palance, Barbara Rush, Rex Reasson, Martha Hyer y Leslie Bradley. Enterada que el Rey de España está por morir, una muchacha que actualmente reside en México, se dirige al lugar con el propósito de ocupar el trono, acompañada de un temible personaje. Pero al llegar a España, la joven y su custodia deberán enfrentarse a serios peligros. Tercera sección: "CLAMOR DE JUSTICIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lee Marvin, Bradford Dillman, Vera Milas, Peter Graves, Lloyd Nolan, Murray Hamilton, Norman Fell y Walter Brooke. Durante la guerra de Corea, un oficial es condenado a la horca, un abogado amigo se dispone a ayudarlo, pero entre ambos les será muy difícil defenderlo lo que para ellos es justo. Cuarta y última sección: "LAS CHICAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzy Gaynor, Tanya Elg y Patrick McNoe. Enemigo acérrimo de mezclar el amor y el trabajo, un bailarín profesional se enamora de una de sus compañeras. Por ese motivo, se suceden un sinnúmero de risueñas situaciones entre ambos.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Jason Flood. Capítulo de hoy: "OLIGIE, EL VALIENTE". Tarzán y un grupo de nativos, salen en la búsqueda de un peligroso asesino, quien está sembrando el pánico entre las distintas tribus.

15 7 SABADOS DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

Primera sección: "AVES DE PRE-SA". Largometraje norteamericano,

interpretado por David Janssen, Ralph Meeker, Elaine Heilveil. El piloto de un helicóptero comercial, descubre el asalto de un camión de caudales. Los ladrones huyen en un aparato similar al suyo, por lo que se origina una despiadada persecución entre ambos pilotos de helicópteros. Segunda y última sección: "HUIDA HACIA BURMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Barbara Stanwick, Robert Ryan, David Farrar, Nurvyn Vye, Lisa Montell, Robert Warwitch y Reginald Denny. Un joven norteamericano, en su estado en la India, es acusado del asesinato de un amigo. De esta manera tiene que ser el blanco de una dramática persecución, que le hacen un grupo de soldados.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard y Tom Bosley.

13 FESTILINDO '83

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

18.30 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19 9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Desfile de modelos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco.

19.30 2 A RITMO DE VERTIGO

Programa periodístico conducido por Alberto Hugo Cando.

19.45 7 LA REVISTA DE TODOS

Programa humorístico-musical con la actuación de Carmen Barbieri, Christian Coll, Katia Iaros, Lía Crucet, Mariola, el mago Kesler, Andrés Redondo, Julio López, Guido Gorgatti, el dúo Contrapeso, el Ballet de Héctor Estévez e invitados especiales. Conducción: Leonardo Simons.

NOCHE

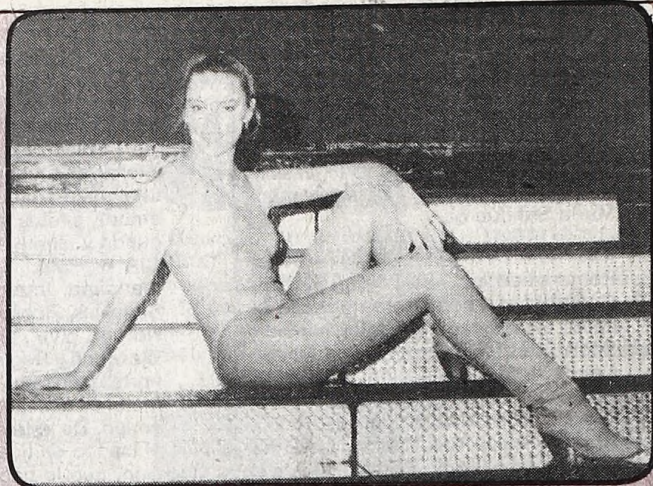
20 2 GRANDES PELEAS

ALEX FERRARA vs. CARLOS SANTOS (por el Título de los Medianos Jr.) y ERNIE SHAVERS vs. BERNARDO MERCADO, (por la categoría pesados). Presenta: Raúl Parma.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus

A Naanim se la ve muy bien, no sólo física sino también animicamente. Tiene grandes esperanzas puestas en la revista con que actuará en Mar del Plata.



TAN GUAPA

Naanim Timoyko Está Preparando un Trabajo con Muchachos Bravos

"Vuelven los guapos" a Mar del Plata y ella está en tal propuesta teatral, luciendo todo lo que usted tiene a la vista (y que es mucho), además de su singular simpatía. Dice ser "muy simple y posiblemente por eso parezca complicada". A los 5 años comenzó a patinar, y hoy es una peculiar "vedette". Estuvimos con Naanim Timoyko y el resultado fue la presente nota:

—Ya estamos en pleno ensayo de "Vuelven los guapos", la revista que presentaremos en el Tronador de Mar del Plata, a partir de mediados de diciembre.

—Hablamos de lo que te tocó en suerte este año, en el plano laboral...

—Comencé el año haciendo revista en el Teatro Astros, el espectáculo se llamó "El tacho qué bien se TV". En televisión estuve en "La Tuerca" hasta agosto y los fines de semana presenté en varios lugares "A la revista le falta un tornillo", junto a Tristán y Julio López. Lo último es "La revista de todos", en el programa de los sábados de ATC. Creo que, más allá de los problemitas que suelen surgir en nuestro trabajo, ha sido para mí un año fecundo en oportunidades.

—¿De dónde parte tu vocación?

—Soy de Monte Grande, en la Provincia de Buenos Aires. Ahí y ya a los 5 años, aprendí a patinar y ser la mascota del conjunto de patín artístico del club. Luego estudié baile. Pero todo seguía siendo al margen de los estudios habituales, pensaba seguir en la facultad. Al concluir el secundario falleció mi madre y eso me modificó bastante el panorama. Un día mi padre me dijo que, si tanto me gustaba el baile, me presentase donde estaban seleccionando bailarinas para la revista "Fantástica". Lo hice y así comenzó todo.

—¿Por qué el teatro de revistas ha decaído tanto?

—Pienso que es un espectáculo de por sí muy caro y el momento no permite fuertes inversiones. También creo que es cuestión de que se innova

poco en sus esquemas. Por ejemplo, Nélida Lobato fue una neta innovadora y el público lo reconoció.

—¿Cuesta mucho sumar oportunidades para ir ascendiendo, en la carrera de "vedette" de revista?

—Cuesta porque ahora no hay semillero, prácticamente no tenemos teatros de revistas que se mantengan en esto todo el año. Así las oportunidades son muy pocas, para quienes buscan llegar. En mi caso fui obteniendo oportunidades en la medida de un reemplazo, una temporada veraniega, cosas así. Todo lo que conseguí fue sin que nadie me promocionase.

—¿Te molesta que un cómico te utilice para "apoyatura" de chistes subidos de tono?

—Hasta ahora ningún cómico me agredió, en ese sentido. Dar pie a la parte humorística y que ésta sea subida de tono, es parte del esquema. Lo importante es que una no se sienta agredida.

—¿Tu meta es ser "vedette" o ese paso es rumbo a la interpretación actuarial?

—Los "títulos" no me interesan. Soy una figura que trabaja de acuerdo a circunstancias y que siente gusto por lo que hace.

—Defini a Naanim Timoyko.

—Tengo cosas típicas de una neta virginiana. Soy detallista, perseverante, a veces un poco neurótica. Pero soy una buena miha, bien derecha.

—¿Cómo hay que hacer para seducirte?

—Por empezar, no me gusta que me persigan. La seducción, tal cual yo la siento, tiene que ser muy sutil, tanto que el destinatario sea el último en darse cuenta.

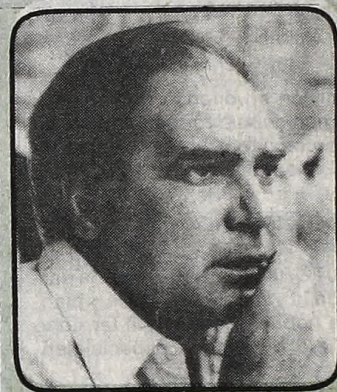
—Se publicó acerca de la ruptura de tu pareja sentimental, de un reencuentro... ¿Cuál es la situación actual?

—Me reconcilié, aunque es una etapa de observación. Sentimentalmente estoy bien, pero la vida es muy complicada...

Una 'Mini-Revista'

—En esta gira "vamos todos", porque me llevo a Nito (Mecozzi), a nuestro hijo Alan, a la niñera. Parece una expedición, ¿no? El espectáculo que presentamos tiene por título "Javier, Tristán y un minón infernal". El primer punto, en el cual ya habremos actuado para cuando salga publicada esta nota, es Rosario. De ahí, varios lugares, hasta concluir en Montevideo. Pienso estar de regreso para el día 24 de este mes.

Tiempo atrás algunos la definieron como "un milagro de fotogenia" y ella —que es así de linda tal cual la parte gráfica de la nota lo evidencia—, está empeñada en "demostrar en los hechos" que suma, a tan singular belleza, buena cuota de talento. Este año le llegó una importante oportunidad televisiva en la propuesta de "No toca botón" y ahora nos tocó conversar con Susana Traverso momentos antes de que em-



"El ombligo" tendrá que ser motivo de un nuevo éxito en su carrera.

Ignacio está muy conforme con la temporada teatral en general de este año.

La Comedia en

UN OMBLIGO DA QU

Actualmente está en "El ombligo", asumiendo a Eugene Ionesco, en la pieza teatral donde el dramaturgo Jean Anouilh hace una crítica de su propia vida. Se llama Ignacio Quirós y no necesita mayor presentación:

—Si te tengo que definir esta obra, que con tantas expectativas iniciamos en el Teatro Metropolitano, lo principal es hablar de una mezcla de comedia rosa, negra, no sabría qué color darle. Anouilh, como dramaturgo revisionista, ha sido siempre controvertido. Lo mismo pasó con su persona. El la desmenuza mostrando por igual lo elogiado y "lo otro". Duilio (Marzio) encarna al protagonista de esta suerte de "autobiografía despiadada", en tanto yo asumo la piel de Ionesco, otro escritor revisionista, pero algo más "aceptado".

—Dentro de una temporada teatral "veraniega" (aún en Buenos Aires), donde generalmente las propuestas teatrales se encaminan hacia las comedias: ¿presentar un drama como "El ombligo" no es algo así como "correr en desventaja"?

—En principio puede ser. Pero esta obra tiene muchos ingredientes:

'Vista' Para una 'Maxi-Mina'

ese una corta gira teatral. ver, explicanos más sobre el es- culo que llevan...
—¿Está constituido sobre lo que pre- mos acá, en el Teatro Fénix. Ac- unto a Javier Portales, Tristán, ina Aranda. Se trata de una "mi- ista", con todos los ingredientes es.
—¿Satisfecha con tu última interven- cine, que recién concluí?
—La película llevará por título "Los rey del sablazo" y es un filme de los usas de Porcel y Olmedo. Estoy con- tento de aumentar, así, la serie de peli- culas en las que he tenido parte. Aun- que quisiera que en el futuro se me bridasen mayores oportunidades, más allá del encasillamiento de "chica linda".
—¿Cómo evaluarías tu parte en el ci- clo "No toca botón"?

—A principio de año tuve 2 ofertas: actuar junto a Calabró y la de integrar- me al programa de Alberto Olmedo, al lado de Ethel Rojo, Javier Portales. Lo último me ofrecía mayor oportunidad actuarial y eso me decidió. Afortunada- mente, no me equivoqué.

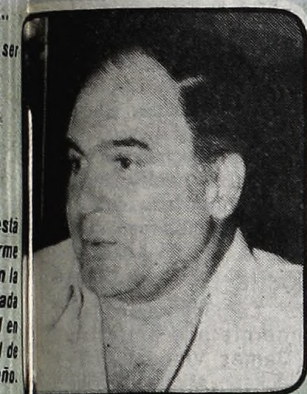
—El hecho de que Nito Mecozzi, tu pareja, vaya en esta gira, hace innecesario preguntarte sobre la marcha de tu última reconciliación, ¿verdad?

—De la parte personal no quiero ha- blar, porque ya se publicaron demasia- das cosas y a veces eso entorpece la relación. Solo te digo que el momento nos encuentra otra vez juntos.

Sugestiva resulta la respuesta de Su- sana pero, aceptándola como válida, lo que realmente interesa en este momen- to es que tanto trabajo como familia corren para ella juntos, formando una unidad que esperemos se mantenga



Susana Traverso, en gira por el país.



Colores

QUE HABLAR

social, agudeza, brillantez. osos damos una propuesta a ienien sed de buen teatro.
—¿Cómo evaluarías este año tea- tal?

—Existió cantidad notable de es- eno centro de eso hubo cosas res- tabilitas. También es bueno hacer esalut las temporadas del Teatro rruyes y del San Martín. Yo, si ese en dispone sobre eso, reno- aría los contratos de quienes estu- reron frente en esos teatros ofi- ales.

—¿Es un balance de lo último que cistieron en televisión?

—Má, lo que cumplí en el Teatro e Im Roy lo considero rescatable. i intervención en la comedia de mitali y Dorys del Valle, fue un uen ejemplo. Me divertí hacerlo, en n. Con que, sacando algunos ciclos nponantes, no hay mucho elogia- e en la pantalla chica...

—¿Cómo se podría mejorar tal pa-

—Que va a venir junto con la ación de los canales y la acia correspondiente. Al ompio espero.

CON BRONCA

usted la tiene todas las tar- des en la pantalla de Canal 11, protagonizando el tele- teatro "Cuando es culpable el amor", con su renovado rostro y su "polenta" de siempre. Queríamos saber acerca de su presente senti- mental, del porqué de su de- cisión de no actuar junto a Alberto Closas, de su mudan- za, de su proyecto de viajar al Caribe. Por eso volvimos a hablar con la talentosa y temperamental Silvia Mon- tanari.

—Hay quienes te ven muy bien, pero "rara" en la pre- sente, tira, por tu "nuevo" rostro. ¿Vos cómo te ves?

—Un poco distinta, sin du- da, pero estéticamente, mu- cho mejor. Y eso me transmi- te una sensación inédita, me renueva. Lo siento positivo para mi carrera.

—¿Conforme con tu tra- bajo en televisión?

—Muy conforme. Se trata de una tira que tendrá gran

difusión en Latinoamérica y que en nuestro medio ya está impuesta. El tema tiene bastante gancho.

—Generalmente rehuís al periodismo. ¿Te sentís "mal- tratada" por la prensa?

—Ocurre que en algunos medios es como si me tuvie- sen "bronca", me hacen apa- recer haciendo declaracio- nes tontas o conflictivas, que jamás salieron de mi bo- ca.

—¿Por qué prácticamente "plantaste" a Alberto Clo- sas, retirándote del proyecto teatral "Ocho preguntas a un monarca", luego de haber afirmado que te encantaría hacerlo?

—No existió ninguna clase de entredicho. Al encarar la grabación de "Cuando es culpable el amor" se me ha- cía como imposible a pleno con el compromiso teatral. Y opté por lo que considero más beneficioso

—¿Te mudaste de departa-

Silvia Montanari se Pregunta Quién Puede Sentir así en Contra de Ella

mento para "poner distan- cia" entre vos y "ciertos re- cuerdos" aún frescos?

—Me mudé porque me gusta renovarme en todo. Solo por eso.

—¿Qué pasa en tu vida pri- vada, después de Darío Grandinetti?

—Estoy sola y abocada de lleno a mi trabajo.

—¿Quedó olvidado tu proyecto de ir a trabajar al Caribe?

—Todo depende de lo que se va presentando en nues- tro medio. Pero la idea sigue fascinándome. Si me decidi- ré o no, tiene bastante que ver con las circunstancias.

—¿Cómo te definirías?

—Soy una actriz puramen- te intuitiva, de tempera- mento fuerte. Igual como mujer. También soy tierna, ciclótica. Y siempre voy de frente. Aunque se que mu- chas veces, tal forma de ser significa manejarse en des- ventaja.



Se siente físicamente distinta, pero mejor, con una sensación inédita que la renueva y resulta positiva para su carrera.

secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos, encargándose el jurado de elegir a los mejores de cada grupo.

13 BLANCO Y NEGRO

Serie interpretada por Conrad Bain, Gary Coleman, Tod Bridges, Dana Plate y Nedra Volz.

20.30 13 MISTERIODISMO

Programa humorístico conducido por Raúl Portal, Jorge Lagos, Eduardo Gálvez y Guila

21 2 BLUEY

Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.

7 EL PICARO TEATRO

Ciclo de comedias unitarias, interpretadas por Emilio Disi, Dorys del Valle y elenco.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducidas por Julio Bringuier Ayala. Participan hoy dos escuelas que han sido ganadoras de la segunda ronda.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

"EL JARRO DE MIEL". Largometraje norteamericano interpretado por Cliff Robertson, Rex Harrison, Susan Hayward, Capucine, Eddie Adams, Maggie Smith y Adolfo Celi. Con el solo propósito de divertirse, un hombre millonario finge estar muerto y de esa manera poder ver cómo sus tres amantes se disputan su cuantiosa herencia.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy, Ted Lance y Lauren Towes.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"SOBRE TODO, LOS DOMINGOS", de Jacobo Langsner. Interpretes: Irma Roy (Aurora), Pachi Armas (Victor), Alberto Argibay (Gatsby), Isabel Spañolo (Leonora) y Nelly Prono (hermana). Agotada mentalmente por el hecho de sentirse sola, una madura mujer, escribe una carta para conectarse con alguien en sus mismas circunstancias. De ello se desprenden singulares situaciones.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"LA HORA 25". Largometraje franco-yugoslavo interpretado por Anthony Quinn, Virna Lisi, Michael Redgrave, Gregorie Aslan, Marcel Dalio, Serge Reggiani y Jan Werich. Durante la Segunda Guerra, un campesino es detenido e internado en un campo de concentración para judíos. A pesar de no ser de esa condición, es trasladado de un confinamiento a otro, pues los nazis lo han tomado como ejemplo perfecto de la raza aria debido a su contracción al trabajo. Sin embargo, el drama que vive alcanzará su punto culminante, cuando tiempo después es llevado ante los tribunales de Nuremberg.

22.30 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"HIJOS DEL DIVORCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bárbara Feldon, Lance Kervin y Olivia Cole. El drama de la separación tratado desde un singular enfoque. Un testimonio de nuestra época en el cual se refleja la problemática de los hijos, únicos inocentes y generalmente los más afectados.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"GRUPO TELEMANN", quienes interpretan: "Cuarteto en Sol Menor", de C. Telemann, "El adagio y Rondó K 617", de W. Mozart y "El Concierto en Mi Menor", de J.B. Bousmortier. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"JAZZ". Actúan: Florida Jazz Band, Quinteto Hot Club, Diana Lynn y Eureka Jazz Band. Interpretan: "Tu te desesperas por mí", "Ella está llorando", "Guillermito, el llorón", "No me porto mal", "Cuerpo y alma", "Indiana", "Justo a tiempo", "Me subes a la cabeza", "Dulce Georgia Brown", "Labios dulces", "Blue de la ribera" y otros. Conducción: Prof. Horacio Carballal.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "LA ULTIMA AVENTURA". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Shaw, Robert Ryan, Mary Ure, Jeffrey Hunter, Ty Hardin, Robert Hall y C. Stalaker. Un oficial del ejército, es confinado a un fuerte militar del Oeste, para comandar a un grupo de hombres que se encuentran en un deplorable estado

anímico. Segunda y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LOS OJOS VERDES". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Winfield, Rita Tushingham, Jonathan Lippe y Victoria Racimo. Luego de finalizada la guerra; un soldado de color regresa a su patria. Su única meta es encontrar a su pequeño hijo. Sin embargo la única referencia que tiene, es que el niño posee ojos de color verde. Así de esa manera se lanza a la búsqueda de un pequeño con esas características.

13 TRASNOCHE 13

"LA HUELLA DE BILLY THE KID". Largometraje norteamericano, interpretado por Karen Valentine, Sandra Will, Stuart Whitman, Richard Kaecel, Michael Bell, Cal Ballini y David Dukes. La hermana del legendario Billy The Kid, se entera por un rumor que su hermano se lanza a una desesperada búsqueda para encontrar a el joven. Segunda y última sección: "JARRETT". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Anthony Quayle, Forrest Tucker, Larain Stephens, Richard Anderson e Ivonne Graig. Un hábil y simpático detective, es contratado para recuperar unos importantes manuscritos.

0.30 7 TRASNOCHE

"FANATICOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Kristy McNichols, James Vincent McNichols, Anne Jackson, Michael McGuire, Jenny O'Hara y Phillip O'Hara. Con el único propósito de salvar a jóvenes muchachas de las ideas que le está metiendo en la cabeza un falso predicador, llamado Padre Adams. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"GRITA HERMOSA PEGGY". Largometraje norteamericano, interpretado por Bette Davis, Ted Bessell, Sian Barbara Allen. Jeffrey, amaba tanto a su hermana Jennifer, que cuando ésta decide irse a casarse, la mata y coloca el cadáver dentro de una escultura. Su personalidad se desdobra y toma la de su hermana, pero una empleada de la casa descubre su proceder e intenta eliminarla. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de los dibujos animados: "El gato valeroso", "El gato Félix" y "Pinocho".

10.30 11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

10.45 7 PLANEO Y RESPUESTA

Con el profesor Roberto Bonamino.

11 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico.

9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouza.

11.15 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 7 LAS AVENTURAS DE MURPHY

Serie con Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon y Timothy Gibbs. Capítulo de hoy: "PILOTO" (segunda y última parte).

9 CANTO JOVEN

Un grupo de estudiantes secundarios, cada sábado se presentará para demostrar sus aptitudes de canto y guitarra, al mismo tiempo que debatirán entre ellos sobre la música folklórica.

ALGO PARA...

RECORDAR

Temas más profundos, que hablan del amor sin tapujos, marcan la nueva orientación de Manuela Bravo, que ha comprendido que los tiempos cambian y el mundo avanza hacia la verdad total.



MANUELA RENOVADA CANTA AL AMOR "CON TODO"

"No me gusta perder. Soy ganadora por naturaleza, aunque muchas veces el perder te ayuda a crecer". Quien se expresa de esta manera es Manuela Bravo, una de las pocas mujeres que se ha podido mantener durante muchos años en el ambiente musical, un área que los hombres no se quieren dejar "robar". Justamente por ser ella uno de los mejores estándares que posee la rama femenina en la música joven, quisimos que ella misma nos contara el secreto.

"Tengo la suerte de poseer ciertas cualidades naturales, como la impostación de la voz y una gran intuición para crear melodías. Sin lugar a dudas, esto me ayudó mucho, ya que no soy una persona a la que le guste estudiar. No tengo constancia. Pero ojo que poseo otras cualidades como una gran responsabilidad y un sentido enorme por el profesionalismo. Jamás dejo librado nada al azar".

—Vos decís que no te gusta estudiar y pretendés parecer haragana, pero sin embargo estudias danza e inglés ¿por qué?

—Lo que sucede es que a mí me aburre todo lo que sea rutina. En cuanto a la danza, soy una bailarina clásica frustrada. Por otra parte, el baile me sirve como complemento, porque en esta profesión es muy importante saber moverse.

Con respecto al inglés, pienso que es muy importante saber hablar otro idioma y éste para mí, es el más importante en el mundo, ya que hoy en día no hablarlo, es como estar incomunicado con la otra mitad del hemisferio occidental.

—Prácticamente no te queda un minuto libre, ¿O sí?

—Los supuestos momentos de ocio los consumo jugando al tenis o andando en bicicleta. Debo estar muy bien físicamente, ya que mi show es muy intenso. Por ejemplo, el fin de semana anterior canté en una noche 150 temas—dos shows y un concierto— siempre termino perdiendo un kilo y medio por jornada. Por eso es muy importante mi estado atlético. Te digo más, tampoco fumo.

—Musicalmente has cambiado mucho ¿por qué?

—La consigna es no dormirse y por ello busco renovarme. Por eso grabé mi último disco "Amame ahora con la lluvia" con varios músicos de rock, que tienen más polenta que la mayoría de los sesionistas. Además, el disco tiene un tema central que va a dar mucho que hablar, titulado "Gorrión", que cuenta la primera relación sexual de un joven con una mujer mayor y que dice:...! el amor a solas ya nunca lo harás, en mi alcoba te has ganado un lugar...

Siempre resulta un regalo para los telespectadores la presencia de María Elena Walsh en un programa, aunque solo sea para verter algunos pocos conceptos o recibir los testimonios de cariño de tanta gente que, dentro del ambiente artístico, la aprecia y admira. Pero la semana pasada tuvimos mucho más que eso, cuando fue invitada por Gerardo Sofovich a su programa de la tarde por el 13, para mantener con ella un lúcido diálogo con el que entrevistada y entrevistador construyeron una de las notas más trascendentes y emocionantes de las que tengamos memoria en los últimos tiempos. El final, con María Elena cantando su eterna "Manuelita" con el coro de todos aquellos que la homenajearon con sus canciones, fue el adecuado cierre para un reportaje que debemos calificar de sobresaliente.

"La revista de todos", con la que cada semana culmina "Sábado de todos" por el canal decano, tiene la virtud de presentar figuras (algunas conocidas y bisoñas otras) que revalidan o demuestran sus condiciones para el género revisteril. Una de ellas es Katia Iaros, que reafirma sus grandes dotes para el baile, solo superadas por algunas pocas colegas. Y, de la misma manera, llama la atención un trío de danzarinas llamados Patricio, Nélida y Raúl, sin duda una de las revelaciones del programa, a los que deberá tenerse los muy en cuenta.

Luego de una etapa en la que debió conformarse con roles secundarios (a no ser el protagónico de una telenovela con Aldo Barbero) Betiana Blum fue escalando posiciones paulatinamente, hasta lograr ser tenida en cuenta por productores y directores de televisión, lo mismo que de teatro. Por eso no queremos que pase más tiempo sin dedicarle unas líneas en esta sección, para testimoniar nuestro elogio a quien se ha constituido en una de las actrices más destacadas del momento, con la seguridad de que su carrera seguirá en ascenso a medida que se le otorguen las consiguientes posibilidades. Felicitaciones.

OLVIDAR

Una vez más debemos hacer presente que no somos extremadamente puritanos y que comprendemos que, poco a poco o tal vez rápidamente, deberemos ir olvidándonos de los cánones impuestos por una terrible censura y adecuarlos a una realidad incontestable. Pero seguramente habrá muchos que, como nosotros, piensan que todo eso no justifica caer en un plano de grosería cuando es algo completamente obvio. Por eso nos pareció lamentable escuchar el sábado pasado en "El teatro de Irma Roig", decir a Marina Skell "dejate de jo..." que, si bien es un verbo ya de uso corriente, todavía no ha superado definitivamente la calificación de mala palabra. Era de presumir que en este mes, en que prácticamente no hay gobierno ni control, sucederían cosas como ésta. Y con más razón, entonces, debemos llamar la atención sobre hechos como éste, que nada tienen que ver con una real apertura y menos aún con tal palabra puesta en boca de una mujer.

Lo veíamos y no lo podíamos creer. Por supuesto, no nos referimos al triunfo de "Martillo" Roldán en quien confiábamos, sino a la presencia de Pinky en la animación de la transmisión. Después de esto ya no nos sorprendería ver a doña Petrona de Gandulfo conduciendo un programa de música rock o a Gachi Ferrari relatando "Titanes en el ring". ¿Los especialistas?... Bien, gracias.

Nos preguntamos qué tiene que ver nuestro país con lo que hace en televisión Sergio Velasco Ferrero, para que finalice las promociones de su programa "Venga a bailar", exclamando a voz de cuello "¡Vamos Argentina, todavía!". Es hora de parar con las frases hechas y vacías y reconocer que el país está para cosas en serio.

Conducción: Lilliana López Foresi y Marcelo Simón.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz.

13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

12.30 13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin.

TARDE

13 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

"MI AMIGA IRMA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, John Lund, Marie Wilson, Diana Lynn y Don De Fore. Dos jóvenes amigos se quedan sin un solo centavo y no tienen mejor ocurrencia que instalarse en el departamento de unas chicas para que estas los mantengan.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "HATARI". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Elsa Martinelli, Hardy Kruger, Gerard Blain, Red Buttons, Michele Girardon y Bruce Cabot. Una mujer fotógrafa se adentra en la peligrosa selva africana con los peligros que ello implica, para poder tomar imágenes de las cacerías de animales, que un grupo de hombres realizan con el propósito de llevarlos a distintos zoológicos. Segunda y última sección: "MI DULCE GEISHA". Largometraje norteamericano interpretado por Shirley McLaine, Ives Montand, Edward G. Robinson, Bob Cummings, Yoko Tani, Tatsuo Saito, Alex Gerry y Nobuo Chiba. Un director de cine, cansado de que sus triunfos se atribuyan al talento de su esposa, que siempre protagoniza sus películas, decide filmar con otra actriz en Japón, nada menos que "Madame Butterfly". Pero aquella resuelta a conseguir el papel a toda costa, viaja a Tokio y, apoyada por la productora, se disfraza de Geisha. Mas cuando la situación amenaza descubrirse, adopta una insólita actitud.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Páncho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

15 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "AYUDAME A VIR". Largometraje argentino, interpretado por Libertad Lamarque, Floren Delbene, Perla Mary, Delia Durruty, Lalo Harbin, Atilio Supparo, Siches de Alarcón y Santiago Gómez Cou. Deslumbra en un primer momento, una joven se casa con un hombre de fortuna. Sin embargo la convivencia la pondrá ante una difícil disyuntiva. Segunda sección: "EL EMBAJADOR". Largometraje mexicano interpretado por Luis Sandrini, Alicia Caro, Roberto Soto, Ernesto Vilches y Susana Cora. Un diplomático es confundido con su chofer, y de esta forma, el hombre vivirá risueños momentos. Tercera y última sección: "PARAISO ROBADO". Largometraje argentino interpretado por Santiago Arrieta, Delfy de Ortega, Juan Carlos Altavista, Rene Bauer, Mary Nelse y Fina Wasserman. Alertados de que su padre está por hacer abandono de su hogar, los hijos de éste ponen en práctica una serie de planes, todos orientados a retener a su progenitor. Cuarta y última sección: "CONTACTO EN LA ARGENTINA". Largometraje argentino interpretado por María de los Angeles Medrano, Don Pelele, Gila, Manolo Escobar, Antonio García Grau, Tincho Zabala, Vicente Larrusa y Mario Sapag. Una joven junto a su tío —detective en descenso— se encuentra en el Perú, lugar donde se verán envueltos en un importante robo.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"EL GRAN CARUSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten y Jarmila Novotna. Un hombre que desde niño tuvo inclinación por el canto, no vacila en recurrir a toda clase de pruebas para triunfar en ese medio artístico.

13 MATINEE 13

Primera sección: "ALGO NUEVO CADA DIA". Largometraje inglés, interpretado por Mia Farrow, Topol, Michel Jayston, Margaret Raylings y Anette Crosbie. Al ver que su esposa está llevando adelante actitudes bastante sospechosas, un joven contador contrata a un investigador privado para averiguar qué pasa con la mujer. Segunda y última sección: "LOS OPTIMISTAS". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Sellers, Marjorie Yates, Donna Mullane, John Chaffey y David Decker. Obligado por la falta de dinero, un artista sin trabajo, tiene que salir a la calle a pedir limosna.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby, James Komack y Miyoshi Umeki.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lúcio Rubinacci.

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico musical y periodístico conducido por Quique Dapiaggi, con la actuación rotativa de Calígula, Gloria Montes, Juan Carlos Duggan, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Beba Bidart, Ovidio Fuentes, Noelia Blanco y los ballets de Nene Vianna y Haydée González.

NOCHE

20 2 BASQUET POR TV

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al Campeonato Metropolitano de Básquet de Primera División. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

Programa periodístico musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"LAS LAGRIMAS TAMBIEN SE SECAN", de Pondal Ríos y Olivari. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Joaquín), Nelly Beltrán (Marina), Claudia Cárpena (Lucía), Mariana Karr (Mecha), Lilliana Bernard (Tota), Luis Luque (Enrique), Rodolfo Bustamante (Rodolfo), Jorge Arias (Pepón), Roberto Antier (Raúl) y Juan José Miguez (Sebastián). Con el único motivo de darle el gusto a su padre, una joven rompe su actual relación y se casa con otro hombre. Con el correr del tiempo, la muchacha no se siente feliz, provocando un hondo sentido de culpa en su progenitor.

21 7 ATC DEPORTES PRESENTA:

NUESTRA CASA. Programa periodístico con la participación de Héctor Drazer, Enrique Macaya Márquez, Mauro Viale. Colaboran: Daniel Galotto, Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Héctor Acosta, Eduardo de Bonis, Felipe McGough y Jorge Drago.

13 EXTRA TATO REPLAY

Emisión de los más destacados pasajes de este programa humorístico, en el que participan: Tato Bores, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos y las chicas de Tato —Betty Villar, Sandra Ballesteros, Karina Sagarra, Lana Narosky, Andrea Bonetti, Marina Romano y Paola Papini—.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Palacios.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"AGUA EN LAS MANOS", de Pedro

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

EL CINE AZTECA NOS DA UN

Creemos que nunca mejor que en este momento podía realizarse esta Muestra de Cine Mexicano independiente, que se inicia hoy en la Sala Leopoldo Lugones, del Centro Municipal General San Martín.

Decimos esto porque los aires de la democracia y libertad de expresión que afortunadamente ya comenzaron a invadirnos, serán propicios para que asistamos a la exhibición elaborada por cineastas del país hermano que, como ninguna otra, reflejan el sentir de ese pueblo, tan empeñado desde siempre en la lucha por la libertad. Por eso nos interesó conocer detalles de este cine que afirma su independencia y que en este caso es presentado por el grupo "Zafra", tres de cuyos integrantes llegaron para acompañar a las exhibiciones. Se trata de la actriz Laura Ruiz, su gerente general Jorge Sánchez y David Blaustein, encargado de difusión.

Por intermedio de ellos supimos que, en estos momentos y desde hace un tiempo, la cinematografía independiente es en México la única opción válida, luego de que la industria

de ese ramo prácticamente sucumbiera ante los graves problemas que enfrentó.

Aseguran que a partir del año pasado y luego de un largo período de penosa supervivencia, el cine industrial puede darse por muerto.

La crisis económica por la que atravesara el país influyó en eso, haciendo que la infraestructura esté condenada a ponerse a disposición de los capitales extranjeros que quieran filmar allí, incluyendo además excelentes paisajes y mano de obra especializada muy barata.

Continúan relatando que el cine independiente, hecho fuera de los canales industriales y/o comerciales establecidos, no existía como movimiento, sino que era simplemente una serie de aventuras individuales sin continuidad. Pero a medida que se fue acentuando la crisis, sus cultores comprendieron que debían organizarse para ofrecer algunas salidas viables. Es así como ya se cuenta con una infraestructura que comprende, salas independientes, integración de cineclubes universitarios, distribuidores

también independientes y otras formas de llegar al público que, en especial el juvenil, apoyan con entusiasmo a este movimiento.

Es así como a los buenos realizadores que ya se encontraban enrolados, se sumaron otros que provienen del cine netamente comercial; y que aquí encuentran un mejor campo para expresar sus inquietudes. De esta forma se ha logrado una interesante producción que principalmente refleja un sentido nacional, sin ataduras ni proscripciones.

Esa es, aseguran, la forma en que el cine mexicano va a recuperar su prestigio internacional y aún llevarlo más alto, porque ahora será la verdadera expresión del sentir nacional del pueblo azteca.

Eso comenzaremos a comprobarlo hoy, con la exhibición de "Laguna de los tiempos", y hasta el próximo jueves, en una sucesión de obras, de las que nuestros entrevistados aportaron buenas referencias. Además, serán inmejorable ejemplo, que ahora estamos en condiciones de seguir, para revitalizar nuestro propio cine.

YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

Hay gente conocida que cree que un escote muy pronunciado se puede llevar con la comodidad de una remera... ¡Y hay cada apuro por ahí!

Realmente Mirtha es única: cuando sale de compras o cuando va a votar... es capaz de ir sin sombrero, pero ¡siempre lleva bien calzados sus guantes de última moda!

La verdad sea dicha: la soltura que tiene Betty Elizalde ante la cámara, y se vio requetebién el domingo de elecciones, ya se la querría más de una actriz archiconocida...

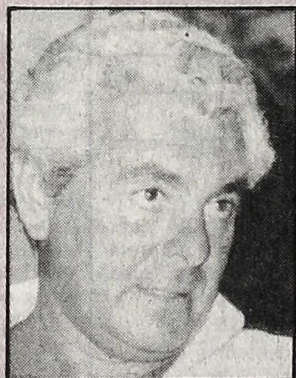
Lo más lindo de "Amada": el desplazamiento ágil y derecho de Libertad Lamarque, digo su modo de caminar... ¿eh?

Lo más feo de "Amada": el maquillaje que le pusie-

ron a una actriz que "estaba durmiendo en la cama de su dormitorio"... Párpados maquillados con sombra brillante, ¡como para un fiestón!

¡Sí, realmente entretenido es el programa que Carlitos Rodari nos hace por Mitre, todas las noches de la semana. Pero tiene que atajarse un poco las ganas que tiene él mismo de hablar tanto y tanto y opinar siempre... ¿O los personajes no son los que va llamando...?

A Emilio Ariño lo llaman "El heredero"... Se quedó



con "La revista de la tarde". Muñeco está en otra cosa...

Ahora con tantos teleteatros en el aire, qué horror de tonos se escuchan todavía

por ahí... parece mentira señores directores...

¿Verdad que Diego Varzi tiene un lindo tipo? Hay señoras que dicen que parece un actor de serie norteamericana... Linda pareja hace con esa excelente actriz que es Erica Wallner, ¿cierto?

Desde que en alguna parte se leyó un cable proveniente de EE.UU. que dice que para bajar de peso hay que comer spaghetti y harinas y pan... muchas de las famosas han comenzado el ataque a la cocina "a la italiana", ¡Cuidado!

Y sí, hay que verla, porque se lo merece: Golde Flami tiene uno de los papeles de la tira de Libertad, y hay que ver qué lecciones de arte grande da expresando lo que siente en una simple mirada...

¿No es admirable lo bien que hace, sin pizca de sofisticación, su papel en la novela, Camila Perissé? Merece tener suerte.

¡Sí, sí! ¡Es muy buena idea pasar durante la tarde flashes con noticias! Pero por favor, que no sean noticias de ayer o anteayer...

La gente de Canal 11 si-

gue atando nuditos en las puntas de todos los pañuelos... ¡Eso para que llegue de una vez la privatización que necesitan para irse para arriba!

Y sí, en Gachi Ferrari y en Berugo Carámbula hay



lo que se dice calidad. ¿Por qué Berugo no trabaja de galán? ¿Verdad que podría?

La otra semana hubo un avance del programa de Moria Casan que fue toda la tarde a partir de las cuatro y media. La hora de los más chicos. Y había que ver la ropa de Moria... Y sus movimientos... ¿Cómo puede ser? Lo único que faltó que también le dieran letra...

¿Usted no diría que Antonio Grimau es un galán di-

BUEN EJEMPLO



La actriz Maria Rojo es una de las protagonistas de la película "Confidencias", que será presentada en la Muestra de Cine Mexicano Independiente, que comienza hoy.

ferente? Es distinto a los conocidos.

Los nenes de los jardines van a los programas infantiles de la televisión, pero, hay que decirlo, las que se ve disfrutan más que nadie son las propias maestras jardineras...

¿No es raro que dos lindas tan lindas como Noemi Serantes y Adriana Salgueiro se lleven realmente tan bien? Y sin embargo ¡sí!

La verdad es innegable: Puerto Rico por lo visto suele exportar a sus actores... ¡Pero exporta de lo mejor!

¡Es el colmo que haya gente hoy día que todavía



discuta la autoridad de un director! Caso Martin Cluett. ¡A callar, señoras

"La Maquinola", una gran idea, un buen invento del Club de Anteojo que se ve por el 9.

Libertad Leblanc está asombrada porque la gente no pudo creer que ella hubiera subido al palco de los justicialistas la noche de la 9 de Julio... La gente dice muchas más cosas de las que pocos suponen...

Alicia Infante, la dulce, sigue conduciendo el programa de la enflaquecida Doña Petrona, por Canal 9, los sábados a las 13.30. Ubicación rara la de ese programa, ¿a usted no le parece?

María Elena Sagraera no sabe hacer ningún personaje si no lo saca de primera. ¡Sus creaciones son notables, realmente!

Héctor Pellegrini, un actor yo diría con autoridad... ¿eh? Porque los hay que desmerecen a sus personajes. ¡Pellegrini es un real creador!

El aviso de una ensalada, simplemente de una ensalada, puede ser toda una trovata; ¿usted ve ese que se pasa, de un aceite famoso, que parece un cuadro de lindo, con una chaucha haciendo de bote...? ¡Qué belleza!

CADA VEZ MAS CONOCIDA

Leticia, Actriz y Cantante

Desde hace algunos años nuestro público ha tenido la suerte de conocer a Leticia, una joven cantante uruguaya (nació en Pocitos, Montevideo) y ahora haciendo gala de sus dotes de actriz, esbozadas con ductilidad en el programa "Mesa de Noticias", encarna el personaje de la señora de Juan Carlos Mesa. En un alto de la grabación Leticia conversó con ASI, sobre diferentes temas del espectáculo en general.

—Yo estudié teatro en la Escuela Municipal de Arte Dramático Margarita Xirgu, aunque mi especialidad es el canto. A mis primeros trabajos los recuerdo muy gratamente, ya que los realicé en forma variada; hice comedias musicales y obras para niños, temas que abordé con entusiasmo y dedicación. Pero en Montevideo mi mayor tarea profesional se desarrolló como cantante.

Con mucha locuacidad proseguía Leticia una charla sin intervalos: "Mi primera labor en Buenos Aires fue haber hecho 'La Piaf', versión uruguaya en el teatro 'La Cova', que resultó una experiencia muy agradable. Luego conocí a Juan Carlos Mesa, un gran profesional del humor que es mi verdadero maestro en este género. Entonces actué aproximadamente un año y medio con Mesa en 'El Show de Entrecasa' un espectáculo que tuvo una adhesión decididamente masiva de todo tipo de público".

—¿Qué pasó después Leticia?

—Posteriormente viajé a Uruguay donde trabajé por poco tiempo y regresé para intervenir en "Mesa de Noticias", que realmente yo lo definiría como un paso sutil de la comedia, donde la conjunción de elementos, como obtener un ritmo adecuado, con situaciones muy festejadas y con diálogos inteligentes, conducen entre otras al humor del absurdo, que se podría decir comprende al humor universal. Quiero resaltar, además de todos los aportes técnicos, la importancia de un elenco con figuras de primer nivel.

El amplio espejo que ocupa un importante espacio físico, en un camarín que emerge por demás diminuto, reproducía con mucho brillo la claridad de la mirada de Leticia, en tanto la actriz proseguía con sus opiniones: "Actualmente estoy al servicio del programa, pero sin dudas me gustaría poder recrear milongas, candombes, poesía española musicalizada y todo el canto latinoamericano, es una de las posibilidades que más me atraen".

Con respecto a la televisión nos señala: "Creo que salvo excepciones el resto apunta hacia lo comercial. Me parece lo más lógico que en el futuro se puedan balancear lo comercial y cultural".

Leticia ya está preparando las valijas, ya que "Mesa de Noticias" desde el 16 de diciembre hasta el 4 de marzo del año venidero, se constituirá en otro importante jalón de la nueva temporada teatral marplatense.



La intérprete uruguaya ya está completamente arraigada aquí.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Ranieri, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil, con la participación de Carlitos Scazioita, Julio Guglielmo, Pepe Payado y Rantoncito y la actuación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 S.W.A.T.

Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "LOS PIONEROS".

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LOS SOBRINOS".

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernández Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Gisella Carcangiu, Stella Obiglio, Anaclara Altavista y otros.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, Rodolfo Pousá, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pira.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano), María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "FUE EN NOVIEMBRE".

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Documentales, presentados por Emilio Eduardo Magrassi. Hoy: "REINO DE BRONCE".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CINE A LAS DIEZ

"RETRATO DE UNA MUJER DESESPERADA". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Anspach, Tony Adams, Mary Frann.

9 TEATRO DE HUMOR

"SOY EL SUEGRO DE MI HIJO", de Adrián Ortega. Intérpretes: Darío Vitorri (Sansón), Ricardo Dupont (Joe), Cristina Murta (Lila), Juan Carlos

Thorry (Ramiro), Luis Tasca (Miles), Gabriela Peret (Señorita Brown), Nelly Paniza (Susana) y elenco.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazziotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Horacio Taicher, Mónica Brando, Guadalupe, Lilian Astid, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss.

13 COMPROMISO

"EL NEGOCIO DEL PETROLEO", de Jorge Núñez. Intérpretes: Marcos Zucker (Ingeniero Adami), Ricardo Darín (Claudio Adami), Arturo Maly (Doctor Devoto), Miguel Angel Solá (Ordóñez), Ana María Campoy (Beatriz), Susu Pecoraro (Alicia), Ana María Picchio (Silvia Carrara), Leonor Manso (Mirta), Villanueva Cose (Doctor Menéndez) y elenco.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Diana Rigg y Patrick McNee.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps y Jean Davy.

23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general, conducido por Jorge Rossi y Leonardo Barujel.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Noticias locales y extranjeras, con la participación de Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie policial con Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonula Flanagan. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie presentada por Anthony Quayle.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Relatos: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"POR TODO EL ORO DEL TRANSVAAL". (Última parte). Cada día con más intensidad, Servan se relaciona con el grupo de Boerz.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL HOMBRE QUE RIE". (Cuarta y última parte). Miniserie interpretada por Xavier Depraz, Eric Damain, Philippe Bouciet, Delphine De Syeux, Georges Marchal, Juliette Villard, Phillipe Clay, Marie Letourneur y Claudine Riera. Segunda y última sección: "UNA FAMILIA". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney. Capítulo de hoy: "UN AMIGO DE FAMILIA".

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 **7 TELEESCUELA TECNICA**

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lasie", "Superman", "Funny Company" y otros.

11 **7 TELEVISION EDUCATIVA**

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 **7 ATC INFORMA A LAS 11.30**

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larato y Pedro Dizán. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación científica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 LOS DUKES DE HAZZARD**

Serie interpretada por Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorell Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

12.30 **13 EL HOMBRE DEL RIFLE**

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 MATINEE 9

"GOLONDRINOS Y AMAZONAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Virginia McKenna y Ronald Fraser. Un grupo de jóvenes ingleses, llevados por el entusiasmo de la vida pirata, se ponen en la búsqueda de conquistar nuevas tierras. Presenta: José María Safigueroa.

11 SI LO SABE CANTE

Certamen de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Valle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.

13 REALIDAD '83

Programa periodístico conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Participación especial: Ramón Andino. Notas: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Olga O'Farrel, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Biviana Blino, Tulio Huberman, Enrique Larrouse, Eglis Giovanelli y Eduardo Carpio.

14 **11 AMADA**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de Libertad Lamarque, Ivonne Fournery, Diego Varzi, Ariel Keller y elenco.

13 A LA MANERA DE...

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich y la colaboración de Juan Alberto Badia.

15 **7 ROSA... DE LEJOS**

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual y Pablo Alarcón.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro escrito por Delia González Márquez, con la actuación de Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván e interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 **2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazzioti, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Rantontito y la participación de los muñecos "Carozo y Narizota".

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carambula.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor

Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry y James Coleman.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia-ficción; interpretada por Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL FARAON DE ORO". Para exhibirla en una importante muestra el gobierno norteamericano pide prestada una valiosísima estatua faraónica. Cuando ésta es traída, un desconocido la cambia por una falsa. Los expertos descubren el engaño, pero se tiene que recurrir a los servicios de Steve para recuperarla.

19 **2 LAS AVENTURAS DE B.J.**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travesio y Enzo Viena.

9 DE 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY X HOY

La actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselot y Silvia Gil Arcay.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "HABLA CON ALEGRIA". Un niño llega a la escuela para ciegos. Su fuerte carácter acompañado de la creencia de que lo suyo es pasajero, complica las cosas para Mary y su esposo.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Fernando Bravo, Ginno Renni, Leticia, Marianella, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pouzà, Oscar Otranto, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma y Edgardo Mesa. Locución: Carlos Ingrassia.
- 21 2 KUNG FU**
Serie con David Carradine y Radamés Pera.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.
- 9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS**
"LOS PRIMEROS DIAS DE VIDA". Documental que muestra las secuencias desde el período embrionario, hasta el momento en que el niño asoma a la vida. Presenta: Juan Shroeder.
- 11 ESPERANZA '84**
BOCA JUNIORS vs. ROSARIO CENTRAL. Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a las que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.
- 13 FAMA**
Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer.

- 22 2 STARKY Y HUTCH**
Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.
- 7 LOS ESPECIALES DE ATC**
"LA ESTRELLA DEL NORTE", sobre un cuento de Sirya Poletti. Interpretes: Luisina Brando, Héctor Bidonde, Patricia Palmer, Tony Vilas, Lucrecia Capello, Eduardo Nobili, Miguel Moyano, Miguel Angel Porro y Selva Xtaby. La esposa de un terrateniente del litoral, vive coqueteando con todos los parroquianos. Un día llega al lugar el hermano del acaudalado personaje, quien también cae en las redes de la casquivana dama.
- 9 SOLA**
Teleteatro escrito por Alberto Migré. Interpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonía), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.
- 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO**
Proyección de un largometraje.
- 23 2 LOS VENGADORES**
Serie con Patrick McNee y Diana Reeg.
- 11 EL MUNDO EN GUERRA**
"MANADA DE LOBOS". Serie documental presentada por Héctor Grossi.
- 23.30 9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS**
Programa de interés general conducido por Jorge Rossi y Leonardo Barujel.
- 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE**
Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

- 24 2 TRASNOCHE**
Primera sección: MANNIX. Serie con Mike Connors. Segunda sección: "MARA DE LA SELVA". Largometraje norteamericano interpretado por Linda Sander y Adam West. Una niña huérfana es criada por los lobos de la selva. A medida que va creciendo, ésta se convierte en una persona áspere y solitaria. Tercera y última sección: "TOQUE SATANICO". Serie unitaria, presentada por Anthony Quayle.
- 7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà y Jorge Jacobson.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
"DOS MUJERES DE HOY". Largometraje francés, interpretado por Myriam Boyer, Agnes Soral y Michel Peyrel. Dos amigas viven juntas en un departamento de París. Una de ellas está próxima a tener familia, mientras que la otra no puede conseguir trabajo. Presenta: Pedro Dizán.
- 13 TRASNOCHE 13**
Primera sección: "LA GUERRA Y LA PAZ" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Rupert Davies, Faith Brock, Anthony Hopkins, Morang Hood, Sylvester Morand, Joanna David, Patricia Shakesby, Barnaby Shaw, Anne Blake y Neil Stacy. Un evento social que reúne a lo más aristocrático del campesinado ruso. Es así que se produce el conocimiento entre los más jóvenes descendientes de familias emparentadas. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Documental narrado por J. Bronowsky.
- 2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10.30 7 TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo.
- 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".
- 11 7 TELEVISION EDUCATIVA**
"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11.30 7 ATC INFORMA A LAS 11.30**
Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Laratro y Pedro Dizán.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de divulgación médica.

- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Proyección de series infantiles.
- 12 7 LOS DUKES DE HAZZARD**
Serie interpretada por Tom Wopat, John Scheneider, Catherine Bach, Denver Pyle, James Best, Sorrel Booke, Ben Jones, Sonny Shroyer y Charles Cyphers.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.
- 12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE**
Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invi-

tados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

- 9 MATINEE 9**
Proyección de un largometraje, presentado por José María Safigueroa.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Presentación de cantantes aficionados, conducido por Roberto Galán. Secretarías: Gladys Mancini, Angeles Cudos, Teresa del Valle, Stella Maris Muñoz y Violeta Safigueroa.
- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 14 11 AMADA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi, Ivonne Fournery, Erika Wallner, Oscar Ferreyro, Patricia Palmer y Silvia Kutika.
- 13 A LA MANERA DE...**
Programa de interés general, conducido por Gerardo Sofovich, con quien colabora Juan Alberto Badía.

15 7 ROSA... DE LEJOS

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Leonor Benedetto, Juan Carlos Dual, Pablo Alarcón y elenco.

9 ESA PROVINCIANA

Teleteatro interpretado por Camila Perissé, Juan José Camero y elenco.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, con la actuación de Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco.

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Major y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Gramou, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio.

13 EL SUPER SHOW DE LA TARDE

Programa infantil con la actuación de Carlitos Scazziotto, Julio Guglielmo, Pepe Payaso y Ratoncito, los muñecos Carozo y Narizota y proyección de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

17.30 9 ROCK CON LECHE

Telecomedia infantil con la actuación de Poggio Almendra y Alicia Anderson.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

9 SWAT

Serie policial con Steve Forrest, Robert Urich, Rod Perry, James Coleman, Mark Shera, Geoffrey Lewis, Jesse Vint, Bill Lucking, Anette O'Toole y Taylor Lancher.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.

13 EL HOMBRE NUCLEAR

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lee Majors y Richard Anderson.

19 2 LAS AVENTURAS DE B.J.

Serie con Greg Egan y el mono Bear.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina

Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 HOY x HOY

Actualidad local y extranjera. Conducción: Juan Carlos Rousselott y Silvia Gil Arca.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE**20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Ginno Renni, Leticia, Marianna, Hugo Daniel Marcos, Alberto Irizar, Silvana Di Lorenzo, María Fernanda Criscuolo, Gerardo Baamonde, Nito Artaza y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Beth Goular.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, con la participación especial de Sergio Villarruel. Periodistas: Humberto Biondi, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, Rodolfo Pouz, Carlos Asnaghi, Dolores Pardo, Ernesto Misray, Alberto Ledesma, Jorge Jacobson y Edgardo Mesa.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el des-

pués de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS DIAS CONTADOS

Teleteatro escrito por Jorge Maestro y Sergio Vaimann, e interpretado por Federico Luppi (Horacio), Carlos Andrés Calvo (Bruno), Claudia Lapacó (María Martha), Enrique Liporace (Freddy), Héctor Bidonde (Germán), Luisina Brando (Ana), Maurice Juvet (Ricardo), Marta Gam (Carmen), Rubén Stella (Rodolfo), Carlos Gross, Carlos Olivieri y Alejandra Darín.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Fernando Siro, Hugo Aranda, Guillermo Brizuela Méndez, Ricardo Lavié, Jorge Martínez, Beatriz Taibo, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Elena Cruz, Aída Luz, Willy Ruano, Gorgina Barbarosa y Norma Kraider.

22.30 11 LA JUSTICIA DE MCCLAINS

Serie policial con James Arness, Marshall Colt y George Di Cenzo.

23 2 LOS VENGADORES

Serie con Patrick McNee y Diana Rigg.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Loretta Swit, Tyne Daly, Al Maxman y Joan Copeland.

9 DESDE EL RING

Transmisión directa desde el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, de un combate de boxeo. Relatos y comentarios: Ricardo Arias. Notas: Daniel Van Der Beken.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors y Joseph Campanella. Segunda Sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "IRONSIDE". Serie con Raymond Burr.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 EL MUNDO Y SUS PROTAGONISTAS

Programa de interés general conducido por Jorge Rossi.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouz y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje, presentado por Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

NO HAY NEGOCIO COMO

El Espectáculo



Rodolfo Zapata, compenetrado de que éste es un momento especial y definitivo para nuestro país, ha cambiado su estilo, incitando ahora al trabajo. Por eso es que se le escuchó cantar "Lunes sí, primer día de semana/ con fe y con muchas ganas/ vamos a trabajar. Vamos a trabajar/ vamos a trabajar". De esta manera el humor del popular Rodolfo, también contribuye al clima de esfuerzo, trabajo y convivencia que debe ser norma para salir adelante.

Excentricidad, surrealismo, delirio e ingenuidad son componentes de la personalidad de Felisa Solá, quien cantando, cuestionando y resolviendo, presentará el sábado próximo su espectáculo "Solo Felisa Solá", en el Merlyn Café Concert de la Recoleta. La artista ha preparado este unipersonal con acompañamiento musical, en el que sin duda probará su ductilidad.



En el Bar Latino, de Medrano 106, se estrenará hoy a las 21 un show político musical titulado "Los caprichos del proceso", original de Mónica Escudero y Pedro Cano. Es protagonista Hallen Grant (en la foto) y la propia Mónica Escudero tiene otro importante rol. El elenco se completa con Jorge Alves, Carlos Ameijeiras, Alejandra Mayluf y Susana Toscano, con dirección de Roberto Habegger. Se trata de una sátira de los sucesos que vivimos desde 1976.



Elena Tasisto y un calificado elenco están muy adelantados con los ensayos de "María Estuardo", la obra de Schiller que se dará en el Teatro San Martín. La obra fue estrenada en Weimar en junio de 1800, y desde entonces es uno de los exponentes clásicos del teatro histórico, resaltando la personalidad de un personaje, al que desde entonces se le ha dado mayor trascendencia. Para la Tasisto ésta será otra exigente prueba, que le permitirá mostrar una vez más sus condiciones actorales, que ya le han valido muchas satisfacciones.

A fines de la semana pasada llegaron de regreso Los Hermanos Visconti, luego de realizar una extensa gira por América que les insumió casi cuatro meses. Recorrieron Colombia, Venezuela, los Estados Unidos tocando Nueva York, Los Angeles y Miami, y Canadá. Recibieron en varios de esos lugares unos cuantos premios. En la aeroestación los recibieron los familiares, mostrándose aquí uno de ellos con una de sus hijas y el señor Rubén González, representante del sello grabador.



Jorge Rivera López, en su condición de presidente de la Asociación Argentina de Actores, agradece al maestro Raúl Soldi la donación de uno de sus cuadros, por lo que fue distinguido con una medalla de plata. Soldi recordó que ese cuadro, "La comedia del arte", lo pintó en un viaje en barco que hizo a Hamburgo, utilizando una lona de 6 por 2 metros, de las que se utilizan para cubrir los botes y que trabajó desde las 10 de la noche hasta las 6 de la mañana.